

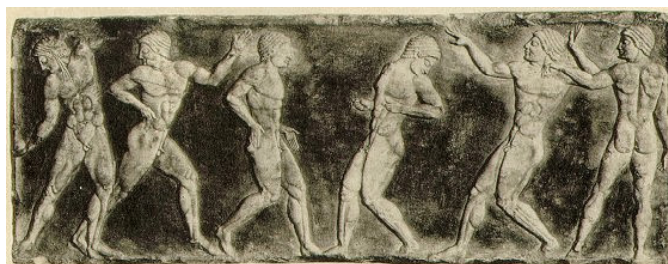
1. INTRODUCCIÓN Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA



Existen muchos escritos sobre los orígenes de la pelota valenciana que hablan de juegos con pelotas, en las civilizaciones griega, china, precolombina. La primera nota escrita sobre este juego corresponde a la obra de Homero La Odisea, aunque el parecido con la pelota de hoy en día pueda ser muy remota.

Los orígenes de un juego similar estarían en el Méjico precolombino, donde existen documentaciones de un juego en el cual se golpeaba una pelota con el codo, las rodillas o el ombligo. El juego consistía en enviar la pelota al otro lado, siempre pasando la raya central. Se marcaba un punto cuando los contrincantes, formados por parejas o tríos, la tocaban con las manos, no superaban la raya divisoria, no la podían restar o bien pegaban en los marcadores laterales. En los tlachcos (trinquetes) existían en los muros laterales unos anillos para colar la pelota dentro, este hecho constituía una marca extraordinaria que podía poner fin a la partida.

Aunque el origen del juego de la pelota practicado por los valencianos estaría en la antigüedad clásica grecorromana. Un fresco en las murallas de Atenas de una antigüedad de unos 600 años a. D.C., representa un juego similar al juego de llargues, en el que los jugadores (tres en cada parte) adoptan posturas y colocaciones similares a esa modalidad actual.



2. ASPECTOS DEL JUEGO

Jugadores

Una partida de pelota valenciana siempre se juega entre dos equipos, si bien, el número de jugadores de cada equipo puede variar, según cada partida o según la modalidad practicada. Hay partidas de uno contra uno (mà a mà), dos contra dos, tres contra tres.

Material: pelotas

Como material de juego se utilizan las pelotas, de la cuales existen diferentes tipos:

- La pelota más utilizada por como se confecciona es la denominada de **vaqueta**, para la que se utiliza piel de toro, consta de ocho triángulos que, cosidos, forman la pequeña esfera.



- La pelota de **tec**.



- La de **galotxetes**.
- La de **badana** que es la que utilizaremos en el desarrollo de nuestras clases. Estas están formadas por una cobertura de piel de cordero o de oveja, mucho más suave que la de vaqueta y rellenas de trapos, con la posibilidad de un núcleo de goma. Las pelotas de badana suelen ser de dos colores, porque su cobertura está formada por dos piezas cosidas en forma de ocho, cada una de un color.



Puntuación de la partida

En una partida de pelota hay un doble sistema de puntuación: los juegos y los quinces.

Cada juego está constituido por cuatro momentos:

- Quinze
- Trenta
- Val
- Joc

Un equipo debe ganar por dos quinzes de ventaja, así pues, cuando se llega a la puntuación de quaranta (val), se vuelve hacia atrás.

La puntuación general: existen diversas formas de puntuación general, la más extendida y conocida hoy en día, contar a cincos, de cinco en cinco, es decir, cada juego ganado valía por cinco tantos para el cómputo general.

Las partidas en el trinquete suelen jugarse a sesenta tantos (12 juegos x 5 tantos). En el **raspall** a causa de su mayor dificultad y duración, las partidas se juegan a **veinticinco tantos**.

Los Guantes

El guante utilizado en el juego de pelota es una pieza especial de protección. Protege fundamentalmente la palma y las articulaciones.

En la modalidad del raspall el vestuario presenta unas características diferentes a otras modalidades.

Se juega con pantalones cortos para que la pelota no tropiece con los camales, la mano adopta una mayor protección, ya que las raspadas son más peligrosas que los golpes al aire.

Para proteger las puntas de los dedos, se utilizan unos dedales, que reciben diferentes nombre según las zonas: dits, didalets, didals, ditons o ditets. Estas protecciones están

hechas también de piel, mucho más dura que la de los guantes y están cosidas de manera que dejan un agujero para introducir los dedos. Por encima de ellos se pone también esparadrapo para fijarlos a la mano.



3. GOLPEOS DE LA PELOTA

En el transcurso de una partida de pilota son muchas las posibilidades que un "pilotaire" tiene de pegar a la pelota.

Se distinguen dos tipos de golpes:

- Los golpes por alto o al aire (la mano golpea por encima del hombro)
- Los golpes por bajo (la mano golpea por la cintura o más abajo).

Los golpes más utilizados son:

De butxaca o bragueta



Bot de braç



De palma



Raspada



Aunque existen otras como la volea (igual que el bot de braç, pero sin que la pelota bote previamente), el manró, el carxotet, la caida de la escalera y el rebot. Hay que destacar que en la modalidad de raspall es muy frecuente la raspada.

4. MODALIDADES

Las modalidades más representativas de la pilota valenciana son:

- Llargues
- Raspall
- Escala i corda
- Galotxa
- Galotxetes de Monòver
- Frontó valencià

5. RASPALL

Instalaciones

- En la calle:



Para jugar al raspall en la calle, se marcan dos rallas de quince separadas 70-75 pasos, las cuales limitan el terreno de juego. En una parte esta el traure y en la otra el resto. Detrás de las rallas de quince se marcan dos corredores para poder pasar los jugadores y delimitar la colocación de la gente. Hacia el medio de la calle se señala una ralla de falta, que nos indica que la pelota no puede hacer el primer botes más allá de ella en el traure.

- En el trinquet:



En el raspall en trinquete, el traure se realiza desde el dau y para conseguir el quinze la pelota debe golpear en “els tamborins”.

Desarrollo

La partida comienza cuando un jugador realiza el traure botando la pelota en la piedra si están en la calle, o en el dau si están en el trinquet. No importa el número de botes de la pelota y, se puede jugar por tierra, o por el aire. Los contrarios intentarán devolverla con la mano intentando que pase más allá de la ralla de quinze; los que han sacado intentarán conseguir lo mismo: superar la ralla de quinze del resto. Cada vez que la pelota pasa la ralla de quinze se gana un quinze.

Puntuación

El objetivo es conseguir cuatro quince (15, 30, val i joc) con dos de diferencia sobre el adversario para poder ganar el juego. Las partidas suelen jugarse a 5 juegos (25 tantos) en los trinquetes y a 8 juegos (40 tantos) en la calle. Cada juego se inicia cambiando los papeles de los adversarios, es decir, los del traure pasan al resto y los del resto al traure y no vuelven a cambiar hasta el juego siguiente.

Jugadores

La composición es variable, pero lo más habitual es la de tres o 2 jugadores por equipo. El jugador más retrasado es el traure, delante de todo está el punter, y entre el traure y el punter se encuentra el mitger.

Curiosidades

El raspall es la modalidad más dura por la intensidad del juego y la especificación de sus movimientos. Hay muchas controversias respecto a los méritos de esta especialidad, ya que reúne todos los golpes de todas las especialidades, además de los propios (raspar, enganchar, carxot...), por lo que ha sido la primera modalidad practicada por grandes figuras de la pelota, sobre todo en el pueblo.